

# PROFILE

よしだ ひろふみ  
吉田 裕史



指揮

1968年生まれ。東京音楽大学音楽学部指揮科及び同研究科修了。指揮を汐澤安彦、広上淳一、津田雄二郎の諸氏に、ピアノを岡藤由希子、コントラバスを故・小野崎尚、音楽理論を有馬礼子、鞆場富美子の諸氏に師事2002年五島記念文化賞・オペラ新人賞を指揮者として初めて受賞し、ローマにて研修。

2003年財団法人ロームミュージックファンデーション音楽特別在外研究生として奨学金を得て、ローマ国立歌劇場にて研鑽を積む。

2003年ロシア・アディゲア国立交響楽団首席客演指揮者就任。2005年ルーマニア・クルージュ・ナボカ市の第1回バルトーク国際オペラ指揮者コンクールにて第3位入賞。2006シーズンは、日本テレビ「深夜の音楽会」(読売日響)、習志野フィルほか、オペラ「魔笛」、「修道女アンジェリカ」、市川オペラとはプッチーニ「エドガー」(アジア初演)が予定されているほか、ウィーン・ムジークフェライン、ブラハ・スメタナホールに慶應ワグネルソサイエティーオーケストラを指揮して出演予定。4月にローマ歌劇場バレエ団の提携公演にて、トリエステ歌劇場にてバレエ「火の鳥」を指揮するほか、10月にサンレモ音楽祭の入賞者ガラコンサートにて指揮(国営放送RAIで全イタリア放映予定)、また秋には、ローマ歌劇場と上海歌劇場との提携公演にて、ソウルほかで指揮する予定。現在、市川オペラ音楽監督、東邦音楽大学・大学院特任講師。ローマ在住。

2006年1月1日付で、ルッカ・ジューリオ歌劇場(イタリア)の首席常任指揮者及びプッチーニ・オペラフェスティバル音楽監督に就任が決定した。

たなか たかお  
田中 孝男



演出

鳥根大学教育学部特音教育課程卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。

大学院在学中からオペラ演出に興味を持ち始め、芸大・東京二期会などでの演出助手を経て、現在演奏と演出の両面で活躍中。日本オペラ界ではまだ認知度の低い「読替え」を得意としている。「読替え」とは、時代・場所等の設定を変えることによって既存のオペラをまったく新しい現代的な視点から読み解き、作品に新鮮な魅力を与える演出方法である。オペラを演出するにあたって、はっきりしたテーマを作品の中に盛り込み、そのテーマのもとに登場人物の心理に鋭く入り込み、結果としてオペラを、筋道のはっきりしたひとつのドラマとして解り易いものとするところにも定評がある。

かいず さちこ  
海津 幸子



制作

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。数々のオーディションに合格。東京ソリスデンとモーツァルトのピアノ協奏曲他を共演。神奈川テレビ、NHK-FM他にも出演。ピアニストとしてソロ活動の他、声楽、器楽、合唱の伴奏者としても研鑽を積む。

一方、エレクトーンにも積極的に取り組み続け、数十曲に及ぶオペラ全曲演奏、協奏曲、合唱曲の伴奏を精力的に行う。また、多くの作品の初演を手掛け、委嘱活動にも力を注いでいる。各界より高く評価され、日本各地はもとより、オーストリア、オランダ、イタリア、フランス、ハンガリー、アメリカ、トルコ、ベトナム、台湾、韓国等でのコンサートでも好評を博した。1994、1997、1999、2002、2004、2005年、国内にてソロ・リサイタル開催。

J-DNA RECORDSよりCD「espace」をリリース。SAYAS Music刊楽譜「はじめてのピアノコンチェルト」「オペラアリア選集」等の編纂をする。昭和音楽大学、昭和音楽短期大学、洗足学園音楽大学で、後進の指導にも尽力している。オペラ研究プロジェクト主宰。

## 昼の部：音楽の贈り物 STRINGS DELIGHT ~クラシック有名曲で聴く弦楽器の魅力~

モーツァルト生誕250年を記念してモーツァルトの曲を中心に、バロック音楽や人気のあるクラシックをお届けいたします。

アンサンブル・MORO  
featuring 南條由起 (violin)

Vn 南條由起、澁谷貴子 Vc 重松恵子  
Vla 猪谷さくら Db 高山健児

### <第1部>

バッハ / 無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番短調より  
アダージオ

ヴィヴァルディ / 協奏曲第2番短調op.8-2「夏」  
ドヴォルザーク / 弦楽五重奏曲第2番長調作品77より  
フィナーレ 他

### <第2部>

モーツァルト / ディヴェルティメント第2番K.137(全3楽章)  
ショスタコーヴィチ / ボルカ  
エルガー / 威風堂々 他

曲目は都合により変更になる場合があります。

## 夜の部：音楽の贈り物

### <第1部>

「マエストロ吉田裕史による楽しいオペラ講座」  
歌：吉岡小鼓音

### <第2部>

プッチーニ歌劇「修道女アンジェリカ」

キャスト	修道女アンジェリカ	田口 由美
	公爵夫人	今泉 有加
	修道院長	武藤 弘美
	修女長	横堀 裕美
	修練長	竹内 祥子
	修道女ジェノヴィエツァ	藤戸 明子
	修道女ドルチーナ	織田 麻美
	修道女オスミーナ	田中 由美
	看護修道女	平原 千鶴
	托鉢修女	猪熊 澗
	托鉢修女	宇月 東
	修練女	中村麻菜美
	修女助手	田籠香代子
	修女助手	米田 麻子
	坊や	所 友理絵

オペラアンサンブル・MORO  
コンサートミストレス  
南條由起

1st ヴァイオリン  
南條由起 佐藤茜 高梨真実

2nd ヴァイオリン  
澁谷貴子 小林倫子

ヴィオラ  
猪谷さくら 高嶋麻由

チェロ  
重松恵子 磯野正明

コントラバス  
高山健児 松本広治

フルート・ピッコロ 宮崎由美香  
オーボエ 弥富恵子

クラリネット 大成雅志  
ファゴット 井上直哉

ホルン1番 大森啓史  
ホルン2番 斎藤雄介

トランペット 内藤知裕  
トロンボーン 小坂達也

エレクトーン 海津幸子

MORO  
DENTAL  
OFFICE

夜の部ご来場の方には  
シャンパン(ロゼ)のサービスがあります。  
尚、お子様にはソフトドリンク一杯サービスします。

